

LANNILIS

Paroisse de l'ancien diocèse de Léon maintenue lors du Concordat.

EGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL

Elle comprend une nef de cinq travées avec bas-côtés, un transept avec deux absidioles du côté est et un chœur profond avec déambulatoire ; sur celui-ci s'ouvrent trois chapelles rayonnantes.

Le clocher est daté 1774. Semi-encastré dans le pignon ouest, il est à deux galeries classiques et deux étages de cloches ; la flèche octogonale est ajourée à sa base de gables classiques et cantonnée de quatre clochetons. Il a été construit par le maître maçon François Cornou, de Saint-Renan, sur les plans de l'abbé Hardy.

A l'exception de ce clocher, l'église actuelle a été construite en 1872-1874, dans le style roman, sur les plans des architectes Bigot père et fils.

La nef est lambrissée en croisées d'ogives et éclairée directement par des fenêtres hautes. Les grandes arcades en plein cintre reposent sur les chapiteaux des piliers flanqués de colonnettes ; les arcades du déambulatoire retombent sur des colonnes à chapiteaux. Au droit de la troisième travée, deux porches symétriques.

Mobilier :

Maître-autel en granit, consacré le 5 février 1956 et orné de deux bas-reliefs sur plaques d'ardoise (symboles eucharistiques).

Dans la chapelle de semaine, retable provenant de l'ancien maître-autel ; il est orné de panneaux représentant la Nativité, la Cène, la Crucifixion et l'Ascension.

Deux confessionnaux du XVII^e siècle, deux autres du XIX^e siècle.

La chaire à prêcher sculptée par Charles Floc'h en 1814, démontée, est au musée de Brest.

Statues : saint Pierre et saint Paul, bois polychrome sculpté en 1811 par Prigent Billant, - saint Sébastien, bois doré du XVII^e siècle (sacristie), - Vierge Mère dite Notre Dame de Trobéro, statuette en kersanton (au-dessus d'un enfeu), Christ en croix, bois, et, au presbytère, saint Herbot et saint Yves, bois polychrome.

Vitraux restaurés en 1983-1984 : dans les fenêtres hautes du chœur, Sacré-Coeur et Prophètes (J.L. Nicolas, de Morlaix) ; - dans l'une des chapelles rayonnantes, les quinze Mystères du Rosaire (E. Hirsch, 1878) ; - dans le transept et les bas-côtés, divers saints (G.P. Dragant, 1924-1926).

Orgue Heyer, 1851, restauré par Bouvet en 1944 ; les statues en bois de sainte Cécile et du roi David, qui ornaient le buffet, ont été déposées à la sacristie. Tribune et buffet de l'orgue, XIX^e siècle.

Orfèvrerie : Calice et patène n°1, argent, poinçon I.L. de l'orfèvre Jean Lucas et inscription : "POVR St. PIERRE. LANNILIS. 1664." (C.). - Calice n°2, argent, XVII^e siècle (C.). - Calice n°3, argent doré, début du XIX^e siècle (C.). - Ciboire, argent, XVII^e siècle. - Boîte aux saintes huiles, argent, poinçon de l'orfèvre Jean Nicol, fin du XVII^e siècle (C.). - Coquille de baptême en argent, poinçon de l'orfèvre Nicolas Le Stum, XVII^e siècle (C.) - Reliquaire pédiculé en argent du XV^e siècle (C.) - Ostensor en argent, Michel Buchet, Rennes, inscription sous le pied : "DON FAICT A LARCHICONFRAIRIE DU SAINT SACREMENT ERIGEE EN LEGLISE PAROISSIALE DE LANNILIS EVESCHE DE LEON PAR H. ET P.D. CATHERINE DE LYS DAME DOUAIRIERE DE KEROVARTZ. 1644." (C.)

* Adossée au mur de l'église, côté sud, fontaine remontée en 1955 ; elle se trouvait non loin de la chapelle du Roual. Statue en granit.

CHAPELLE DU ROUAL

Dédiée à Notre Dame de Consolation. Edifice de plan rectangulaire avec chevet à pans coupés, reconstruit en 1859. Statue de la Vierge à l'Enfant, pierre blanche.

CHAPELLE DE KEROUARTZ (I.S.)

De plan rectangulaire avec clocheton et porte classiques, elle date du XVII^e siècle. Commencée par Claude de Kerouartz, époux de Françoise de Kerbic, elle fut achevée par leur fils Jean, époux de Catherine du Lys, et décédé en 1661.

CHAPELLE SAINT-SEBASTIEN

A la sortie de l'agglomération, vers Brest. Edifice de plan rectangulaire reconstruit en 1819 avec les matériaux de la chapelle Notre-Dame de Trobérou et remplaçant une construction du XVII^e siècle. Sur la façade classique, date de 1643.

Mobilier :

Statues - en bois polychrome : Vierge à l'Enfant, XVII^e siècle, saint Sébastien, XVIII^e siècle, saint Eloi, fin XVII^e siècle, saint Isidore en bragou-braz, XIX^e siècle ; - en kersanton, à l'extérieur, autre saint Sébastien.

CHAPELLES DESAFFECTEES

- Chapelle du manoir de Kerbabu.
- Chapelle Saint-Thudon, c'était la chapelle de Lothuznou, prieuré de l'abbaye Saint-Mathieu. aujourd'hui grange à Lothunou.
- Chapelle Sainte-Geneviève, chapelle du manoir de la Motte datant du XVII^e siècle ; édifice actuellement en mauvais état.
- Chapelle Saint-Yves, au Bergot ; petit édifice de plan rectangulaire qui menace ruine (I.S.).

CHAPELLES DETRUITES

- Chapelle Sainte-Apolline, chapelle du manoir de Kerdrel. Encore en bon état en 1805. Sur le linteau d'une porte se lit encore "1759".
- Chapelle Notre-Dame de Bonne Nouvelle, près du manoir de Kerdrel ; citée par le Père Le Pennec.
- Chapelle Saint-Guénoles, dite aussi Sainte-Marguerite, disparue avant la Révolution. Fontaine.
- Chapelle de Kerbabu, à 300 m. du manoir, dédiée, semble-t-il à saint Tugdual et saint Fiacre ; en ruines à la Révolution.
- Chapelle Sainte-Catherine, à Trélan, signalée en 1788, détruite au XIX^e siècle.
- Chapelle Saint-Michel, bâtie dans le cimetière par le maître maçon Yves Roudault et bénite le 7 août 1644. Détruite en 1792.
- Chapelle Notre-Dame des Neiges, dite aussi de Poulfougou, sur la route du Paluden (?), signalée par le Père Cyrille Le Pennec et détruite au XIX^e siècle.
- Chapelle Notre-Dame du Coum, dite aussi de Tanvay ; elle dépendait de la seigneurie du Coum. Signalée en 1686, brûlée pendant la Révolution.
- Chapelle Notre-Dame de Trobérou, détruite en 1819 ; ses matériaux ont servi pour la reconstruction de la chapelle Saint-Sébastien. L'on voit ainsi qu'elle était très semblable à la chapelle de Kerouartz et à celle de Notre-Dame du Traon en Plouguerneau. Elle était entourée d'un cimetière dont l'enclos subsiste. La fontaine du XVI^e siècle subsiste aussi.
- Chapelle Notre-Dame de Kerguisquin, vers l'Aber-Benoît ; elle était déjà en mauvais état en 1643, lors du passage du père Cyrille.
- Chapelle du manoir de Mescaradec, détruite au XIX^e siècle.

BIBL - B.D.H.A. 1919 : Notice - A. Bossard : Lannilis, coeur des abers (Lannilis, 1985)